



Věrný zvuk pro počítače

D/A PŘEVODNÍK SE SLUCHÁTKOVÝM ZESILOVAČEM AMI MUSIK DS5 17 920 Kč

Japonská značka AMI má ambice svými kompaktními komponenty kultivovat zvuk notebooků a osobních počítačů a k cíli má zatím dobře nakročeno. Potvrzuje to i D/A převodník MUSIK DS5, který sdružuje i obvody zesilovačů řídicího a sluchátkového.

Jedna vlaštovka jaro nedělá, ale hned prvního firemního „sduženáře“ DDH-1 zaznamenaly renomované magazíny i weby po celém světě, což není obvyklé. Mladá tokijská společnost, která si za název zvolila akronym ze spojení Audio Music Interface, vzbudila zájem. Na svém druhém komponentu MUSIK DS5 si dala ještě více záležet a změnila design, součástkovou základnu a zčásti i koncepci. Kompaktní komponent s bází 150 mm se vyrábí ve stříbrném provedení, což platí pro čelní panel se zaoblenou horní hranou i horní desku z masivního hliníku. Základní šasi je z ocelového plechu v černém polomatném nástřiku.

Multifunkční kontrolky

Hliníkové ovládací prvky na čelním panelu působí až minimalisticky, ale to je zásluhou promyšlené ergonomie. Přístroj se zapíná a vypíná lehkým zatlačením „točítka“, které jinak reguluje úroveň obou výstupů, linkového (ten lze nastavit také fixní) a sluchátkového výstupu. Činí tak v šestapadesáti krocích, což u přístroje bez displeje zobrazuje řádka miniaturních bílých LED diod, indikující jinak vzorkovací kmitočet signálu na vstupu: jedna rozsvícená kontrolka obsáhne sedm kroků, ale za efektní finesu platíme složitějším nastavením výstupní úrovně analogového signálu). Velká tlačítka ovládají přepínání vstupů (USB, koaxiálního či optického), respektive výstupů (sluchátkového nebo

linkového); o zvolených přípojkách informuje dolní řada LED diod. Úplně vpravo našla místo pozlacená přípojka sluchátkového výstupu pro velký jack (ø 6,35 mm). D/A převodník je osazený obvodem Cirrus Logic CS4398 a pracuje se vzorkovací frekvencí 192 kHz a rozlišením 24 bitů. Zkreslení typu jitter je zanedbatelné (menší než 2,5 ps) díky třem „hodinám“ s přesnými krystalovými oscilátory TCXO (kompenzují změny kmitočtu způsobené vnější teplotou), které řídí nezávisle port USB i vzorkovací frekvence 44,1 a 48 kHz (kterákoli z podporovaných vzorkovacích frekvencí vstupního signálu je celočíselným násobkem rezonančního kmitočtu druhého nebo třetího krystalu). V zapojení najdeme také vyhlášené japonské operační zesilovače MUSES8920 s technologií J-FET i špičkové kondenzátory značek Nichicon a WIMA. Sluchátkový zesilovač tvoří integrovaný obvod TPA6130A2 od Texas Instruments, který vybudí sluchátka až impedancí 300 ohmů, což většině hifistů postačí (vyšší impedanci má jen pár profesionálních modelů).

PCM i DSD

Oproti prvnímu modelu DDH-1 zmizely ze zadního panýlku jediný linkový vstup i digitální optický výstup. Veškeré přípojky jsou už pouze digitální, samozřejmě s výjimkou zdířky pro externí síťový adaptér, s nímž se elektromagnetické pole transformátoru ocitá daleko od obvodů

D/A převodníku, což významně zlepšuje odstup signálu od rušivých napětí. Obvyklý tandem digitálních vstupů (koaxiální a optický) doplňuje asynchronní port USB (typu B). Kromě linkového výstupu zbývá zmínit už pouze zemnicí svorku. Konektorové zdířky cinch jsou pozlacené. Ve výbavě by se neztratily alespoň symetrické výstupy, protože jejich protějšky představují standard u aktivních dvoupásmovek, jež často figurují právě v počítačových hifi sestavách. MUSIK DS5 si kromě signálu PCM s podporou šesti neobvyklejších vzorkovacích frekvencí poradí rovněž se streamy nativního formátu SACD: DSD64 i DSD128, což jde na vrub nového čipu Combo384 od společnosti Amanero Tech v portu USB. Obsluha D/A převodníku je intuitivní, pouze před připojením počítače s Windows musíme nejprve instalovat ovladač.

Přirozeně muzikální komponent nabízí kmitočtově vyvážený zvuk s dobrou kontrolou basů i smyslem pro jemné detaily a mikrodynamiku. Prostor nahrávek je zobrazený výborně. Sluchátkový výstup, který prověřila sluchátka Sennheiser Monumentum a Koss Pro4S (s impedancí 18, respektive 35 ohmů), je rovněž povedený a dále zvyšuje užžitnou hodnotu D/A převodníku.

Pavel Víšek

PARAMETRY

vzorkovací frekvence	PCM: 44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz; DSD64: 2,8 MHz, DSD128: 5,6 MHz
výstupní výkon	150 mW (16 ohmů)
kmitočtový rozsah	20–48 000 Hz (sluchátka, pásmo neuvádí)
celk. harm. zkreslení	0,0005 %
odstup signál/šum	-120 dB (dle IHF-A)
přípojky	vstupy: 2× digitální (koaxiální, optický), USB; výstupy: linkový (z D/A převodníku), sluchátka
příkon	neuvádí
rozměry (š × v × h)	15 × 4 × 14 cm
hmotnost	neuvádí
web	exaudio.cz; amimuse.com

HODNOCENÍ

- + čistý design; kompaktní rozměry; precizní provedení
- hrubší indikace úrovně hlasitosti

zvuk	výbava	ovládání	provedení
STEREO VERDIKT			vynikající

(13 990 Kč; S&W 7/14)



(13 990 Kč; S&W 7/14), MAD D1050



Rivalové: Audiolab Q-DAC

